

刘存，女，(1981.10-)，山东临沂人，硕士，副教授，硕士生导师，现就职于河北工业大学建筑与艺术设计学院。主持省部级科研项目3项、厅级科研项目3项，出版著作2部，发表期刊论文30余篇。

研究方向：视觉传达设计及理论研究、设计教育

邮箱：391961420@qq.com



专业履历：

2006年9月-2009年6月南京艺术学院设计学院设计艺术学专业，2009年9月至今河北工业大学建筑与艺术设计学院创意设计系教师

代表性教学成果：

多次指导学生在全国数字艺术设计大赛、两岸新锐设计竞赛、中国大学生广告艺术大赛、天津市大学生工业与艺术设计竞赛、河北省大学生“调研河北”社会调查活动等比赛中，获得一等奖。指导学生多次获得校级优秀毕业设计，获得河北工业大学研究生课堂教学优秀奖，连续多年获得河北工业大学本科课堂教学质量优秀教师

代表性论文成果：

中日社区居家养老服务设施设计比较研究[J].包装工程，中文核心期刊，一作
区域高等教育改革的内涵形态、实践需求与路径探析[J].黑龙江高教研究，CSSCI，一作
《泰晤士报》头版设计特色研究[J].青年记者，中文核心期刊，一作
论构筑设计美学的基础研究[J].南京艺术学院学报（美术与设计版），CSSCI，一作
德国纳粹时期的现代主义设计[J].广西艺术学院学报，CSSCI扩展，一作
浮世绘对新艺术运动的影响[J].山东工艺美术学院学报，独作
融媒体时代非遗文化数字活化设计研究[J].传媒，中文核心期刊，一作
河北传统文化创意产业发展的对策研究[J].大众文艺，一作
工科院校与企业共建研究生工作站的对策研究[J].艺术科技，一作
非物质文化遗产的发展对策研究——以蔚县剪纸为例[J].美术教育研究，一作

代表性科研成果：

教育部项目《虚拟现实技术在包装设计教学中的应用研究》，项目主持人
河北省社会科学基金项目《新型城镇化背景下河北省居家养老服务设施规划设计的策略研究》，项目主持人
河北省社会发展研究课题《河北省保定市安新县白洋淀地区生态环境及可持续发展研究》，项目主持人
河北省教育科学规划课题《融媒体时代“1144专创一体化”数字媒体艺术人才培养模式与路径研究》，项目主持人
天津市教育系统调研课题《关于工科院校与企业共建研究生工作站的对策研究》，项目主持人
河北省高等教育科学研究“十二五”规划课题《高校教育服务京津冀协同发展的挑战及策略研究》，项目主持人
河北工业大学教育教学改革研究项目《基于创意产业背景下的视觉传达专业课程设置研究》，项目主持人
河北工业大学教育教学改革重点项目《一流专业建设和CDIO模式双轮驱动的数字媒体艺术人才培养模式构建》，项目主持人

代表性专著成果：

译著发现设计[M].南京：江苏美术出版社
教材现代设计史[M].北京：海洋出版社

代表性荣誉获奖：

河北工业大学第十一届优秀任课教师
河北工业大学第十二届优秀任课教师